In allegato alla dichiarazione di Codice fiscale



Relazione paesaggistica semplificata

Il sottoscritto committente delle opere Cognome		Nome			Codice Fiscale					
e il sot Cognome	toscritto progettista	delle opere	Nome				Codice Fisc	ale		
	ione all'istanza di aut gistico è valutato me				-	r le opere ir	ndicate ne	l modulo pr	incipale, il	cui impatto
(compresi	rdanti l'immobile sito tutti gli ulteriori immobili indicati terreni o Unità imm. urbana		riori immobili o Sezione	oggetto del proc Foglio	redimento") Particella	Subalterno	Categoria	Visura		
Provincia	Comune	Indirizzo		Civico	Barrato	Interno	Scala	Piano	SNC	САР
	osi della facoltà previ	sta dall'arti								
445, cc 445 e c	onsapevole delle sanz dall'articolo 483 del Co	sta dall'arti cioni penali odice Penal	previste d e nel caso	dall'articolo di dichiar DIC	o 76 del De	creto del P	residente	della Repub		
445, cc 445 e c che la t	onsapevole delle sanz dall'articolo 483 del Co cipologia dell'opera e/	sta dall'arti cioni penali odice Penal	previste d e nel caso	dall'articolo di dichiar DIC	o 76 del De azioni non	creto del P	residente	della Repub		
445, co 445 e o che la t	onsapevole delle sanz dall'articolo 483 del Co	sta dall'arti cioni penali odice Penal	previste d e nel caso	dall'articolo di dichiar DIC	o 76 del De azioni non	creto del P	residente	della Repub		
445, cc 445 e c che la t Fipologia o	onsapevole delle sanz dall'articolo 483 del Co cipologia dell'opera e/	sta dall'articioni penali podice Penal o dell'interv	previste d e nel caso vento è (*)	dall'articolo o di dichiar DIC	o 76 del De razioni non r HIARANO	ecreto del P veritiere e c	residente Ii falsità ir	della Repub atti,	oblica 28/	12/2000, n.
445, cc 445 e c che la t Tipologia o	onsapevole delle sanz dall'articolo 483 del Co cipologia dell'opera e/o pera e/o intervento	sta dall'articioni penali podice Penal o dell'interv	previste d e nel caso vento è (*)	dall'articolo o di dichiar DIC	o 76 del De razioni non r HIARANO	ecreto del P veritiere e c	residente Ii falsità ir	della Repub atti,	oblica 28/	12/2000, n.
445, cc 445 e c che la t Tipologia o (*) L'indic Repubblic che l'in	onsapevole delle sanz dall'articolo 483 del Co cipologia dell'opera e/ pera e/o intervento	sta dall'articioni penali podice Penal o dell'interv	previste d e nel caso vento è (*)	dall'articolo o di dichiar DIC	o 76 del De razioni non r HIARANO	ecreto del P veritiere e c	residente Ii falsità ir	della Repub atti,	oblica 28/	12/2000, n.

ch	e la de	estinazione d'uso del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza) è
	resi	denziale
	rice	ttiva/turistica
	indu	istriale/artigianale
	agri	colo
	com	merciale/direzionale
	altro	O (specificare)
ch	e il co	ntesto paesaggistico dell'intervento e/o dell'opera è
	cent	tro o nucleo storico
	area	a urbana
	area	a periurbana
		diamento rurale (sparso e nucleo)
	area	a agricola
		a naturale
	area	a boscata
	amb	oito fluviale
	amb	oito lacustre
	altro	O (specificare)
ch	e la m	orfologia del contesto paesaggistico è
	pian	
	+	sante
		ale (collinare/montano)
		na valliva (montana/collinare)
		piano/promontorio
		ta (bassa/alta)
		O (specificare)
	uiti	o (specificale)
ch	a l'uhi	cazione dell'opera e/o dell'intervento è evidenziata negli allegati:
		tto cartografico catasto/CTR/IGM/ortofoto (l'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia verso apposito segno grafico o coloritura)
		tto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme
		tto cartografico degli strumenti della pianificazione dibanistica comunale e relative norme (lo stralcio deve riportare una
		esentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici)
	. црр.	eservatione significativa della salattara territoriale è del caratteri paesaggistici,
ch	a lo ct	rato attualo doll'immobilo è ovidonziato polla documentazione fotografica allogata
		ato attuale dell'immobile è evidenziato nella documentazione fotografica allegata. Totografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con
		za le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.
Lei	iprese f	fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.
ch	e l'ope	era e/o l'intervento
0	non	riguarda immobili o aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi dell'articolo 136, dell'articolo 141 e
	dell'	articolo 157 del Decreto legislativo 22/01/2004, n. 42
0	rigu	arda immobili o aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi dell'articolo 136, dell'articolo 141 e dell'articolo
		del Decreto legislativo 22/01/2004, n. 42
	Tipolo	ogia di cui all'articolo 136. comma 1 del Decreto legislativo 22/01/2004, n. 42
		a) cose immobili
		b) ville, giardini, parchi
		c) complessi di cose immobili
	Fetre	d) bellezze panoramiche mi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate
	Loue	an del prosecumiento di tatela, delitrimazione è motivazione ili esso filaltate

che	e l'op	era e/o l'intervento				
0	non ricade in aree tutelate per legge ai sensi dell'articolo 142 del Decreto legislativo 22/01/2004, n. 42					
0	ricade in aree tutelate per legge ai sensi dell'articolo 142 del Decreto legislativo 22/01/2004, n. 42					
		a) territori costieri				
		b) territori contermini ai laghi				
		c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua				
		d) montagne sup. 1200/1600 m				
		e) ghiacciai e circhi glaciali				
		f) parchi e riserve				
		g) territori coperti da foreste e boschi				
		h) università agrarie e usi civici				
		i) zone umide				
		l) vulcani				
		m) zone di interesse archeologico				
		síntetica dello stato attuale dell'immobile o dell'area di intervento (**)				
rifer	iment	scrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico (anche con o ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.				
Descr	izione	sintetica dell'intervento e delle caratteristiche dell'opera con allegata documentazione di progetto (***)				

(***) Dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.

Effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera (****)

- copertura;			
- pubblici accessi;			
- impermeabilizzazione del terreno;			
- movimenti di terreno/sbancamenti;			
- realizzazione di infrastrutture accesso	orie;		
- aumento superficie coperta;			
- alterazione dello skyline (profilo dell'e			
- alterazione percettiva del paesaggio (
- interventi su elementi arborei e veget	azione		
	to the same		
Eventuali misure di inserimento paesaggi	stico (*****)		
	degli elementi progettuali finalizzati ad ot	ttenere il migliore inserimento paesaggistic	o dell'intervento nel contesto in cui questo
è realizzato.			
Indicazioni dei contenuti precettivi della d	lisciplina paesaggistica vigente in riferimen	to alla tipologia di intervento: conformità co	ı i contenuti della disciplina
	Flenco	legli allegati	
		presentazione della pratica ed elencati sul portale	•)
documentazione di proge		oresentazione della pradea ea elenead sai portale	,
, 0		anara fatain-arimanti dal progatta comprandanti	un adaguata interno dell'avea di intervente desunte
	ipologia e consistenza dell'intervento, puo conte e, al fine di valutarne il corretto inserimento)	enere fotoinserimenti dei progetto comprendenti	un adeguato intorno dell'area di intervento desunto
darrapporto ar metrosibilità esistente	, at fine at valueatine it corrects inscriments,		
Mozzate			
Mozzate			

(****) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo

esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata: - cromatismi dell'edificio;

- rapporto vuoto/pieni;

- caratteristiche architettoniche;

- sagoma; - volume;